

NEPODDAROCK

Žalm o tanci v dazdi



NEPODDAROCK

ŽALM O TANCU V DAZDI

NEPODDAROCK

Kompozičná štruktúra piesne:

*Intro; Sloha A, B+; Refrén 1; Medzihra;
Sloha C, D+; Refrén 2; Bridge 1, 2; Refrén 2/3.*

Text:

-Sloha A, B+:

Tancujúc v chladnom daždi hromobitia
občasných bôľov toho(to) nášho života,
drobčím v blate, (drobčím) hľadajúc nádej.

V bahne prepletajúc achillové päty,
kým vonku prší, prší viac, ako pred tým,
za kvílenia vetra vyčkám, kým duša zvetrá,

kričiac a zatvárajúc viečka...

-Refrén 1:

Buď mojím svitaním v príkrom búrky bese,
žiariacim na cestu, keď sa strácam v lese.
Buď mojím brieždením po tejto chladnej noci...

-Búrková medzihra (Riff + solko)

-Sloha C, D+:

Jeden zlý krok a človek môže zberať zuby,
óóó, ako ten (náš) tanec života ľúbim,
keď sa v ňom život snúbi, keď sa snúbi s dosť hrubým

vrážaním do iných, čo ma trocha desí,
také však bývajú (naše) maškarné plesy.
Beztak však i guess – chill out, no stress,

aj keď občas býva život pes, viem že...

-Refrén 2:

Si mojím svitaním v príkrom búrky bese,
žiariacim na cestu, keď sa strácam v lese.
Si mojím brieždením po tmavej, chladnej noci,
si čírou láskou mnohých mien, Bože – Oci,

-Bridge 1 - A, B:

kým ja som iba ako každý –
prach tancujúci v daždi,
čo sa tuna len tak zmieta –
na parkete sveta.

Kým sa mi tak ťažko suší
blato bôľu v mojej duši,
Otče - neviem ani stáť,
prosím, uč ma tancovať...

-Bridge 2:

Tancovať v daždi chladných bôľov a zášti,
búrok a hromobití v našom ľudskom žití.
Tancovať v daždi ma veľmi dráždi,
v bázni hľadiac na nebo snáď vydržím, lebo...

-Refrén 2/3:

Si mojím svitaním v príkrom búrky bese,
žiariacim na cestu, keď sa strácam v lese.
Si mojím brieždením po tmavej krutej noci
si čírou láskou mnohých mien, Bože – Oci.../
(si hrejivou nádejou mnohých mien, Bože – Oci...)